

# 第二十八届“创新杯”学生课外学术科技作品竞赛财政金融学院分赛道 评选推荐公告

各位同学：

根据学校相关工作部署，现将本赛道评选推荐作品工作公告如下：

## 一、参赛范围

全校各学院二年级（含）以上本科生，每篇成果作者不得多于5人。

## 二、作品形式

本次竞赛不限作品形式，包含学术论文、调查报告以及其他形式的学术成果。

作品格式请参考《经济研究》。

## 三、推荐选题

作品围绕财政、税收、金融、保险以及金融科技等相关领域展开，深入学习贯彻党的二十届四中全会精神，鼓励基于理论的思考，鼓励具有可行性的多学科交叉融合，鼓励严谨的研究方法，契合学术前沿研究方向和社会实际需要，开展青年化阐释、学理化研究、学术性表达。

作品主题可以包括但不限于下列问题：

- 1.与新业态（AI应用、低空经济等）相适应的税收制度设计
- 2.人工智能大模型/智能体结合的税收管理应用

- 3.保障性住房的收入再分配效应
- 4.北京印钞厂的建立与近代新式纸币的发展
- 5.生物多样性保护的财政与金融协同机制
- 6.人工智能时代下算法机制对金融风险和金融危机的影响
- 7.金融支持科技创新的路径与机制研究：科技金融视角
- 8.基于大数据和机器学习的中国 A 股市场风险监测指标构建
- 9.深度学习在股票配对交易中的应用
- 10.中国高层楼宇风险现状及其影响研究
- 11.新能源车险：条款、费率与产品创新研究
- 12.长期护理保险对家庭劳动力供给和消费的影响
- 13.其他相关问题研究

#### 四、参赛作品学术规范

参赛作品必须符合符合学术规范性要求（查重率不得超过 20%），参赛作品必须原创，不能抄袭或剽窃他人的研究成果，确保作品的质量和学术价值。评审委员会将对所有作品开展学术规范性核查，对剽窃、抄袭、侵占他人学术成果，篡改他人研究成果，伪造数据或捏造事实，不当署名，提供虚假学术信息，买卖或代写文章等学术不端行为，一经查实将取消论文评选资格，并按照校纪校规报学校学生管理部门从严处置。

#### 五、参赛作品评分规则

| 评分维度 | 评分标准                      | 分值 |
|------|---------------------------|----|
| 选题价值 | 围绕时代发展主题、社会变革需要和人民群众期待，响应 | 10 |

|      |  |    |
|------|--|----|
|      | 国家政策布局，聚焦发展关键问题。                           |    |
| 研究意义 | 以建设性的态度和改革发展的眼光回应当下社会发展中的热点关切，具有现实意义与经济效益。 | 20 |
| 研究设计 | 研究方法严谨科学，研究设计符合科学规范。                       | 20 |
|      | 研究过程深入社会实际，展开扎实的田野调查或丰富的数据采集。              |    |
| 分析过程 | 运用科学的理论工具进行分析，并在报告中清晰准确地描述现状及历程。           | 30 |
| 研究结论 | 具有进行后续深入研究拓展的可行性。                          | 20 |
|      | 具有代表性与典型性，在实践中得以推广应用。                      |    |

所有作品将由财政金融学院组织专家评审委员会进行两轮匿名评审，每篇论文经不少于2名专家打分，最终择优向学校推荐第二十八届“创新杯”竞赛的特、一、二、三等奖作品。其中，特、一、二、三等奖作品的比例一般不高于申报本学院竞赛作品数的5%、10%、20%、30%。

## 六、提交要求

请参赛同学于2026年3月2日（周一）24:00前，根据第二十八届“创新杯”学生课外学术科技作品竞赛作品提交规范，按照问卷提示填写作品信息，并上传申报信息表、作品原文、独创性声明等材料（提交问卷链接见赛事主公告）。每支团队由负责人填写一份问卷即可，请务必仔细核对所有成员的姓名、学号、联系方式等信息。若需修改可直接在问卷界面修改，修改后自动覆盖之前的问卷内容。

## 七、咨询渠道

分赛道联系人：陈老师 康老师 汪同学

分赛道咨询方式：010-82509292；13996691785；  
17763626737

中国人民大学财政金融学院

2025 年 12 月

# 第二十八届“创新杯”学生课外学术科技作品竞赛财政金融学院分赛道作品格式要求

## 一、文章标题

文章标题简短，能概括中心思想，一般不超过 20 个汉字，必要时加副标题。

## 二、文章摘要

用第三人称写法，不以“本文”“作者”等作主语，100-300 字为宜。

## 三、关键词

3—5 个关键词，以分号相隔。

## 四、正文标题

稿件正文的标题、表格、图、等式以及脚注须分别连续编号。其中正文一级标题用一、二、三、……编号，正文二级标题用(一)、(二)、(三)……，三级标题用 1、2、3……，四级标题用(1)、(2)、(3)……。一级标题居中，二级及以下标题左对齐，段首缩进 1 字。前三级标题独占一行，标题后不用标点符号，四级及以下与正文连排。内容应简洁、明了，层次不宜过多，层次少时可依次选序号。

## 五、字体字号格式

正文为五号宋体、单倍行距。

## 六、图形格式

- 1.图形区域外无边框，图形区域内无阴影、无底色。
- 2.确保图形内容在黑白打印状态下仍清晰可识别。图的标识应该用“空心（背景为白）”。

- 3.图形区字体应与全文保持一致。
- 4.图的标题位于图的下方且居中。
- 5.“注”“资料来源”和“数据来源”应依次置于图的标题下方，并左对齐。图的数据来源通常应该准确注明。
- 6.图形排序应按图 1、图 2、图 3 等全文连续编号。

## 七、表格格式

1.表格排序应按表 1、表 2、表 3 等全文连续排序（表的序号和标题之间不加标点，只空两格）。表的标题置于表格上方。

2.表的“注”“资料来源”和“数据来源”应依次置于表的下方，并左对齐。表的数据来源通常应该准确注明，数据来自参考文献的，应以“某某（200\*）”的方式注明。

## 八、参考文献格式

### （一）文中文献索引与注释方法

在文中引用文献（包括引用原文）时，不作注释（无论是脚注还是尾注），而是在引用处加一括号，括号中注明：（1）作者姓名；（2）出版年份（不注月份），包括刊物的出版年份；（3）如有必要，注明页码。

### （二）文后参考文献编排方法

每篇文献按以下顺序注明

（1）作者（们）的姓名；按姓氏拼音的第一个拉丁字母排序。

（2）出版年份；若同时参考同一作者同一年发表的几篇文章文献，在年份后加注字母 a,b,c 等。

(3) 文献名。

(4) 出版者或刊物名称；若为论文集，要注明，并注明编者。

(5) 第 x 卷，或刊物期号。

(6) 第 xx-xx 页。